

## **Fünf Seen Filmfestival - Presseecho 2018**

2018 wurde über das Fünf Seen Filmfestival wie gewohnt äußerst ausführlich und positiv berichtet. Bei den Printmedien und Onlinemedien konnte erneut ein Zuwachs verzeichnet werden. Das FSFF (inklusive Kino Open Air) war Thema in vier ausführlichen Fernsehberichten, mehreren Radioberichten, mehr als Printberichten und etwa 100 Onlineberichten. Neu war in 2018, das im Vorfeld des Festivals schon über das FSFF-Kino Open Air (von Ende Juli bis Mitte August) groß berichtet wurde - das auch mit Ausblick auf das eigentliche FSFF im September.

### **TV**

Verschiedene, auch bundesweite Sender thematisierten in Kulturmagazinen das FSFF (3SAT, BR Kino Kino, BR Abendschau (2 x)).

### **Radio**

Auf Bayern 2 war FSFF-Leiter Matthias Helwig kurz vor Beginn des Festivals in der Sendung "KulturWelt am Morgen", das wichtigste Feuilleton-Magazin des Bayerischen Rundfunks Studiogast, ebenso war FSFF-Ehregast Dominik Graf Studiogast in der Sendung „KulturWelt am Morgen“. In der Bayerns 2-Sendung "Eins zu Eins. Der Talk" war FSFF-Ehregast Bettina Böhler zu Gast.

Weitere Berichte waren auf Antenne Bayern (Bericht von der Pressekonferenz), Radio Oberland und Radio Top FM (mehrmals).

### **Print**

Die Süddeutsche Zeitung berichtete mit einer großen Vorankündigung in der SZ Extra zum Festivalstart sowie im Bayernteil. In der SZ Extra auch ein Beitrag in der Rubrik "Die Woche von...." mit Regisseurin Felicitas Darschin. Die Süddeutsche Zeitung Starnberg brachte zum Festivalstart Berichte auf mehreren Seiten sowie täglich eine ganze Seite exklusiv zum FSFF. Die SZ Starnberg hatte das FSFF einige Male als Thema auf der Titelseite, größtenteils sogar als Aufmacher. Schweizer und Österreichische Medien berichteten vom Festival. Außerdem waren Meldungen zum Festivalstart in fast allen bayerischen Zeitungen. Die Festivalankündigung lief über den Landesdienst der dpa. Ebenso über dpa lief die Abschlussmeldung mit den Preisträgern. Auch diese Nachricht wurde in vielen bayerischen Regionalblättern gedruckt.

Das Münchner Feuilleton berichtete auf einer Doppelseite ebenso das Applaus Kulturmagazin. Die Münchner Abendzeitung veröffentlichte auf einer Dreiviertelseite einen Lobgesang auf das FSFF. Der Münchner Wochenanzeiger brachte ein großes Interview mit Festivalleiter Matthias Helwig zum Thema Zeit in der Gesamtausgabe (!) (Allacher Anzeiger, Aubinger Anzeiger, Karlsfelder Anzeiger, Neuhauser Anzeiger, Nymphenburger Anzeiger, Parsberg Echo, Pasinger Anzeiger, Peissenberger Anzeiger, Starnberger Anzeiger, Weilheimer Echo, Westend-Anzeiger, Würmtal Echo).

Alle regionalen Monats- oder Mehrmonatsmedien berichteten ausführlich: Edition Kulturland, KaOs, Freizeitschrift (u.a. ganze Seite mit Interview), Tassilo, Fünf Seen Land aktuell (mehrfach), Schlossmagazin (mehrere große Berichte, Porträts und Interviews), Starnberger Seeleben (mehrfach), Seemagazin (liegt das ganze Jahr im Verkauf aus).

In den Branchenzeitschriften war über das FSFF in Blickpunkt:Film und Filmnews Bayern zu lesen. Überregional war auch in der PTA Apothekenzeitschrift eine Ankündigung zu lesen.

Die regionale Medienberichterstattung erstreckte sich von Süddeutschen Zeitung Bad Tölz-Wolfratshausen u.a. über den Ammersee-Kurier und Weilheimer Tagblatt hin zum Landsberger Tagblatt. Der Ammerseekurier brachte mehrfach halbseitige Ankündigungen und Berichte. Das Landsberger Tagblatt brachte Berichte von der Festival-Eröffnung und kündigte mehrere Filme und Events an. Der Starnberger Merkur berichtete täglich (teilweise mehrmals täglich) während des zwölf-tägigen Festivals. Große Berichte von den Pressekonferenzen (Open Air und FSFF-Festival), jeden Tag eine Ankündigung mit Foto sowie eine schöne Serie über die FSFF-Mitarbeiter. Regional wurde auch im Vorfeld immer wieder berichtet. Gut gedruckt waren im Einzelnen die Ankündigung der Ehrengäste, des Staatsministers Eisenreich sowie des Festivalmottos "Zeit". Gute Berichterstattung zudem im Vorfeld über die FSFF-Präsentation auf der Starnberger Kulturnacht.

Der Münchner Merkur Ausgabe Würmtal berichtete mehrmals.

Die regionalen Wochenmedien Kreisbote Starnberg, Parsberg Echo, Starnberger Anzeiger, Würmtal Echo, Informationsdienst Würmtal, Gautinger Anzeiger, berichteten jeweils mehrmals ausführlich. Der Starnberger Kreisbote hatte das FSFF mehrfach auf dem Titel und als Seitenaufmacher. Das FSFF war auch Thema in den Ausgaben des Kreisboten in Garmisch-Partenkirchen, Weilheim, Bad-Tölz-Wolfratshausen und Landsberg.

### **Online**

Die Artikel in Onlinemedien erschienen sowohl in Publikumsmedien (Starnberger Seeleben, SeeMagazin, tassilo etc.) als auch in der Filmfachpresse (filmpresskit, Programm kino.de ähnlich zahlreich wie in den Vorjahren - besonders ausführlich und mehrfach im Münchner Filmmagazin [artechock.de](http://artechock.de).